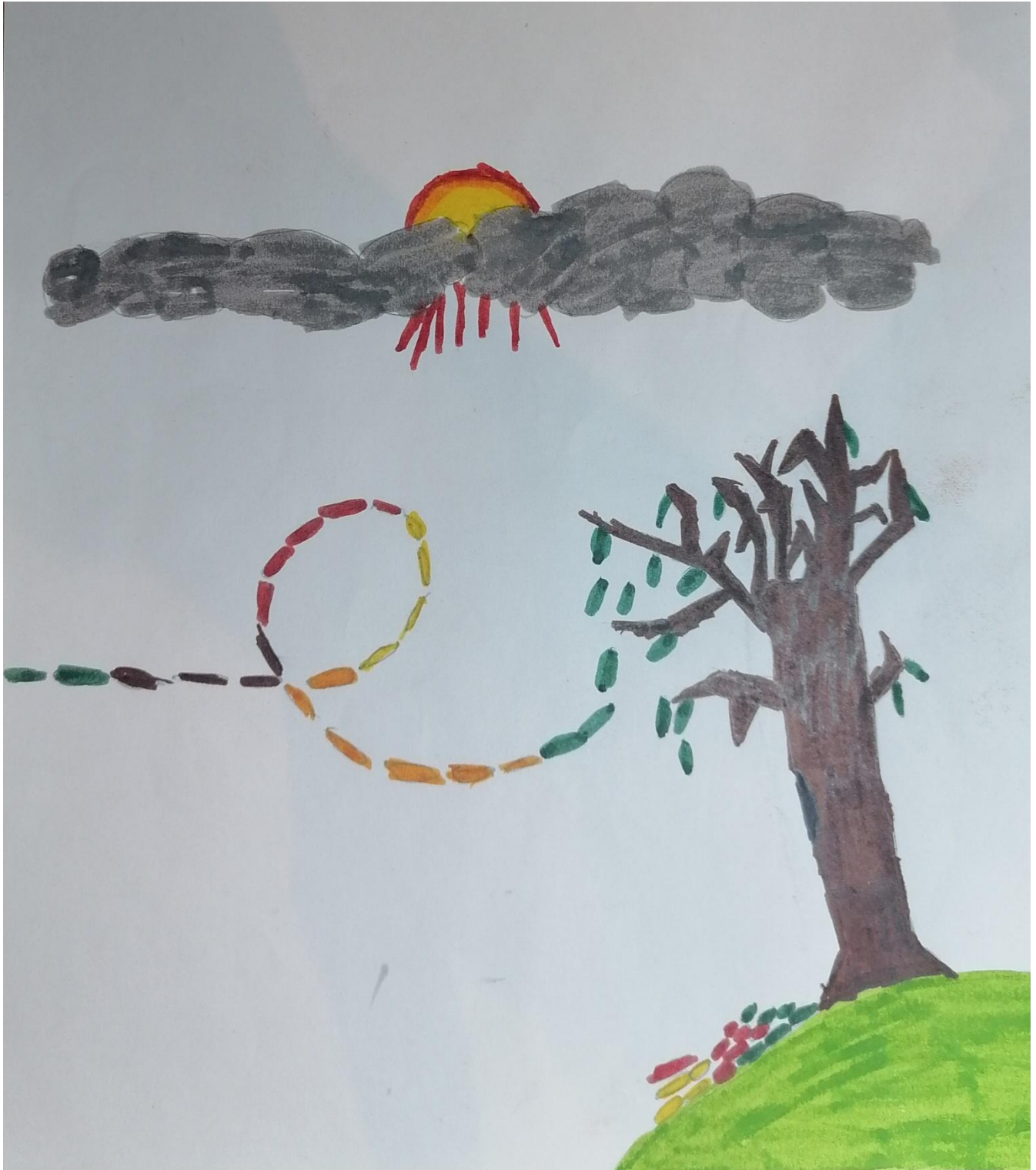


Μαθητικά Νέα

Μια εφημερίδα του ΣΤ' 2 του 5^{ου} Δημοτικού Σχολείου Νέας Φιλαδέλφειας



Η εφημερίδα του Στ'2

Το φετινό Στ'2 σας παρουσιάζει την πρώτη του σχολική εφημερίδα. Σκοπός μας είναι να διασκεδάσετε με τα αινίγματα και τους γλωσσοδέτες μας, να μαγειρέψετε με τις συνταγές μας και να ενημερωθείτε για επίκαιρα θέματα.

Καλό διάβασμα!!!

Για την έκδοση της εφημερίδας εργάστηκαν οι μαθητές του Στ' 2

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. Τα σχολεία την εποχή του COVID 19 | 10. UEFA CHAMPIONS LEAGUE |
| 2. Δασικές πυρκαγιές στην Ελλάδα | 11. Μέσι και Ρονάλντο |
| 3. Μίκης Θεοδωράκης | 12. Γελοιογραφίες |
| 4. Συνέντευξη | 13. Αινίγματα |
| 5. Ανέκδοτα | 14. Pancakes |
| 6. Ολυμπιακοί Αγώνες | 15. Τούρτα μωσαϊκό |
| 7. Απονομή μεταλλίων | 16. Ανατολίτικες συνταγές |
| 8. Βιβλιοπαρουσίαση | 17. Γλωσσοδέτες |
| 9. Πειράματα | 18. Κατασκευές |
| | 19. Σταυρόλεξο |

Πώς λειτουργούν το σχολεία με τον COVID



Όταν άρχισαν τα σχολεία ήταν πολύ δύσκολα γιατί έπρεπε να φοράμε μάσκες και όταν ζεσταινόμασταν βγάζαμε την μάσκα για λίγο, αλλά μετά έπρεπε να την ξαναβάλουμε και αυτό ήταν και είναι πολύ δύσκολο για εμάς.

Στα διαλείμματα πρέπει να κρατάμε αποστάσεις με τους φίλους μας και κάποια παιχνίδια είναι δύσκολο να τα παίξουμε. Αυτό που μας στεναχωρεί πιο πολύ απ' όλα είναι ότι δεν μπορούμε να βλέπουμε τους καθηγητές και τους συμμαθητές μας λόγω της μάσκας.

Κάποια στιγμή έκλεισαν τα σχολεία και μπήκαμε σε καραντίνα. Το χειρότερο ήταν ότι έπρεπε να αρχίσουμε μαθήματα από μια πλατφόρμα που λέγεται webex. Η webex τις περισσότερες φορές κόλλαγε και ήταν πολύ δύσκολο να κάνουμε μάθημα. Μια φορά η κυρία μας είχε κολλήσει και η webex την είχε πετάξει από το μάθημα αλλά ευτυχώς μετά η κυρία ξανασυνδέθηκε. Το μόνο καλό με αυτήν την πλατφόρμα ήταν ότι δεν ξυπνάγαμε πρωί 😊.

Τώρα προσπαθούμε να κρατάμε αποστάσεις και να φοράμε την μάσκα μας για όσο πιο πολύ μπορούμε για να μην ξανακλείσουν τα σχολεία. ❤️

Επιμέλεια: Μαριλένα, Μικελίνα

ΔΑΣΙΚΕΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Το καλοκαίρι που μας πέρασε πάρα πολλές πυρκαγιές έκαψαν και κατέστρεψαν τεράστιες δασικές εκτάσεις στη χώρα μας.

Πολλοί άνθρωποι έχασαν τα σπίτια τους , τα χωράφια τους και τις περιουσίες τους. Χιλιάδες ζώα και πουλιά έχασαν τη ζωή τους με τραγικό τρόπο.

Η οικολογική καταστροφή που προκάλεσαν οι πυρκαγιές είναι πολύ μεγάλη. Η χλωρίδα και η πανίδα του τόπου μας καταστρέφεται.

Θα πρέπει όλοι μαζί να βρούμε τρόπους να σταματήσουν αυτές οι καταστροφικές πυρκαγιές που απειλούν τη ζωή μας.

Όλοι θα πρέπει να προσέχουμε και να φροντίζουμε τα δάση μας που μας δίνουν οξυγόνο για να ζήσουμε.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ισμήνη, Θωμαή

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ... ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ!!!



Ο Μίκης (Μιχαήλ) Θεοδωράκης (Χίος, 29 Ιουλίου 1925 – Αθήνα, 2 Σεπτεμβρίου 2021) ήταν Έλληνας συνθέτης, πολιτικός και μαρξιστής επαναστάτης, κρητικής και μικρασιάτικης καταγωγής. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες μουσικοσυνθέτες και ως μια από τις επιδραστικότερες προσωπικότητες της Ελλάδας στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα. Ως πολιτικός υπήρξε υπουργός και τέσσερις φορές εκλεγμένος βουλευτής του ελληνικού κοινοβουλίου, μία φορά με την Ε.Δ.Α., δύο φορές με το Κ.Κ.Ε και μία ως ανεξάρτητος με το ψηφοδέλτιο της Ν.Δ, ενώ παράλληλα ήταν ακτιβιστής τιμημένος με το

Βραβείο Ειρήνης Λένιν το 1983. Μέχρι τον θάνατό του, θεωρούταν ως ο μεγαλύτερος εν ζωή Έλληνας συνθέτης του 21ου αιώνα.

Είχε ασχοληθεί με πολλά είδη της μουσικής, ενώ είχε συνθέσει τον ίσως πιο αναγνωρίσιμο ελληνικό ρυθμό διεθνώς, το Συρτάκι για την κινηματογραφική ταινία Ζορμπάς ο Έλληνας (Zorba the Greek, 1964). Επίσης είχε ασχοληθεί με την κλασική μουσική γράφοντας συμφωνίες, ορατόρια, μπαλέτα, όπερες και μουσική δωματίου.

Συνθέσεις του έχουν ερμηνευτεί από καλλιτέχνες παγκοσμίου φήμης, όπως οι Beatles, η Σίρλεϊ Μπάσεϊ, η Τζόαν Μπαέζ και η Εντίθ Πιάφ, ενώ έχει γράψει μουσική για γνωστές ταινίες όπως: Φαίδρα (1962), Αλέξης Ζορμπάς (1964), Ζ (1969) και Σέρπικο (1973). Το 1970, για τη μουσική στη ταινία Ζ, του απονεμήθηκε το βραβείο BAFTA για πρωτότυπη μουσική, ενώ ήταν υποψήφιος στην ίδια κατηγορία του 1974, για την ταινία State of Siege, και το 1975, για την ταινία Serpico. Επίσης ήταν υποψήφιος για Γκράμι το 1966 και το 1975 για το μουσικό θέμα των ταινιών Ζορμπάς και Serpico αντίστοιχα.

Το 2000 προτάθηκε για βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

Το πιο σημαντικό του έργο θεωρείται η μελοποιημένη ποίηση, χρησιμοποιώντας ως στίχους ποιήματα βραβευμένων ποιητών ελληνικής και ξένης καταγωγής, όπως οι Γιάννης Ρίτσος (Βραβείο Ειρήνης Λένιν 1976), Γιώργος Σεφέρης (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1963), Πάμπλο Νερούδα (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1971), Οδυσσέας Ελύτης (Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 1979). Ήταν βασική φωνή κατά της Χούντας των Συνταγματαρχών η οποία τον φυλάκισε και απαγόρευσε τα τραγούδια του.

Απεβίωσε στις 2 Σεπτεμβρίου 2021 σε ηλικία 96 ετών και τάφηκε σύμφωνα με την τελευταία του επιθυμία στον Γαλατά Χανίων, στην Κρήτη.

Μαθαίνω για τα επαγγέλματα...

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Πήραμε συνέντευξη από μία κοινωνική λειτουργό την Αθανασία Κοτσιάτου και μας είπε:

“ Σπούδασα στο Ηράκλειο Κρήτης , στα Τ.Ε.Ι. στο τμήμα κοινωνικής εργασίας. Αυτή η σχολή μου άρεσε πολύ και ήταν από τις πρώτες μου επιλογές. Ήμουν τυχερή γιατί αυτό που σπούδασα μου άρεσε πολύ και το κάνω ως επάγγελμα τα τελευταία 20 χρόνια.

Το επάγγελμά μου ασχολείται με ανθρώπους όλων των ηλικιών. Με τους ανθρώπους μιλάω πολύ και μαζί τους ψάχνω να βρω λύση στα προβλήματά τους. Δεν είναι πάντα εύκολο να βρίσκεις λύσεις και να έχεις σίγουρα αποτελέσματα γιατί οι λύσεις δεν είναι πάντα εύκολες. Αυτή τη περίοδο δουλεύω με παιδιά-πρόσφυγες που ζουν μακριά από τις οικογένειές τους. Εγώ μαζί με άλλες ειδικότητες (ψυχολόγους, εκπαιδευτικούς , δικηγόρους και άλλους) προσφέρουμε φιλοξενία και προσπαθούμε να τους βοηθήσουμε να ζήσουν στην Ελλάδα. Δεν είναι καθόλου εύκολο γιατί αυτά τα παιδιά μιλούν άλλη γλώσσα και έχουν άλλες συνήθειες. Κάνουμε πολλά ωραία πράγματα μαζί και περνάμε καλά.

Όταν περάσει ο κορονοϊός θα χαρώ να έρθετε στους ξενώνες και να περάσουμε ωραία μαζί.”

Επιμέλεια: Φωτεινή και Ηλέκτρα

Και λίγο γέλιο...

Ανέκδοτα



- Μπαμπά μπορείς να μου δανείσεις 30 ευρώ;
 - Όχι! Τι νομίζεις ότι τα λεφτά φυτρώνουν στα δέντρα;
 - Τα χρήματα από τι είναι φτιαγμένα;
 - Από χαρτί .
 - Και το χαρτί, απ' το δέντρο δεν έρχεται;
- _____

Μιλάνε στην τάξη για την εκκλησία και ρωτάει η κυρία τα παιδιά αν έχουν δει καλόγερο. Πετάγεται ο Τοτός και λέει:

- Εγώ κυρία, έχω δει, έχουμε σπίτι μας!
 - Τον φιλοξενείτε;
 - Όχι! Κρεμάμε τα μπουφάν μας!!!
- _____

- Μαμά, γιατί πριν είπες ότι ο αδελφός μου ο Γιωργάκης είναι αγγελούδι;
 - Μα γιατί, το χρυσούλι μου, αφού είναι!
 - Τι λες, πριν λίγο τον πέταξα από το παράθυρο και δεν πέταξε!!!
- _____

Λέει ο Τοτός στον Μπόμπο:

- Ξέρεις το ανέκδοτο με το ασανσέρ;
 - Όχι.
 - Ούτε εγώ. Πήγα από τις σκάλες...
- _____

Ρωτάει η δασκάλα τον Τοτό:

- Τοτέ, πώς κάνει το ρήμα δένω στον Αόριστο;
- Έδεσ(σ)α.
- Και στον Παρατατικό;
- Κοζάνη.

Γέλιου συνέχεια!

- Σταματάνε αστυνομικοί κάποιο αμάξι στην εθνική οδό...

Αστυνομικός: Κύριε, πρόσεξα ότι φοράτε ζώνη ασφαλείας. Η τροχαία δεν τιμωρεί μόνο τους παραβάτες, αλλά επιβραβεύει και τους νόμιμους! Γι' αυτό να ξέρετε ότι είστε ο τυχερός που κερδίζει ένα εκατομμύριο!!! Τι έχετε να πείτε; Τι θα κάνετε με τα λεφτά σας;

Οδηγός: Ξέρετε, τώρα που έχω λεφτά, λέω να δώσω για να πάρω το δίπλωμα.

Πετάγεται η γυναίκα του που καθόταν δίπλα του:

- Μην τον ακούτε! Όταν είναι μεθυσμένος, τέτοιες βλακείες λέει!!

Λέει κι ο τύπος που καθόταν στο πίσω κάθισμα:

- Και τα 'λεγα εγώ... Με κλεμμένο αμάξι δεν πάμε πουθενά!!!

Ακούγεται τότε και μια φωνή απ' το πορτ μπαγκάζ:

- Τι έγινε; Τα περάσαμε τα σύνορα τελικά;

- Τι πιστόλι δεν έχει η Αφρική;

- Νεροπίστολο!!!

- Μια μέρα πήγε ο Τοτός με την γιαγιά του για ψώνια και βρήκε ένα 5ευρω στον δρόμο. Σκύβει ο Τοτός να το πιάσει και λέει η γιαγιά:

- Άστο, δεν παίρνουμε πράγματα κάτω από τον δρόμο!!!

Το αφήνει ο Τοτός και προχωρούν. Σε λίγο πέφτει η γιαγιά κάτω και ζητάει από τον Τοτό να τη σηκώσει και λέει ο Τοτός:

- Όχι! Δεν παίρνουμε πράγματα κάτω από τον δρόμο!!!

- Τι είπε το καρπούζι όταν το άνοιξαν;

- Κουκου-τσα !!!

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι αθλητική διοργάνωση πολλών αγωνισμάτων που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Η καταγωγή των αγώνων είναι η Αρχαία Ελλάδα, και έχουν αναβιωθεί από τον Γάλλο βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν και τον Έλληνα Δημήτριο Βικέλα στα τέλη του 19ου αιώνα. Οι Αγώνες της Ολυμπιάδας, γνωστοί και ως Θερινοί Ολυμπιακοί, τελούνται κάθε τέσσερα χρόνια από το 1896 και μετά, με εξαίρεση τις χρονιές κατά τη διάρκεια των Παγκόσμιων πολέμων και του έτους 2020 λόγω της πανδημίας του Covid-19. Το 1924 άρχισαν οι ειδικοί Ολυμπιακοί Αγώνες και οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί, για χειμερινά αθλήματα. Από το 1994 οι χειμερινοί αγώνες δεν γίνονται πια ίδια χρονιά με τους Θερινούς Ολυμπιακούς.

Ολυμπιακοί Αγώνες στην αρχαιότητα

Ο πρώτος καταγεγραμμένος εορτασμός των Ολυμπιακών Αγώνων στην αρχαιότητα ήταν στην Ολυμπία, το 776 π.Χ. Είναι σχεδόν σίγουρο ότι αυτή δεν ήταν και η πρώτη φορά που γίνονταν οι Αγώνες. Τότε οι Αγώνες ήταν μόνο τοπικοί και διεξαγόταν μόνο ένα αγώνισμα, η κούρσα του σταδίου.

Από το 776 π.Χ. και μετά οι Αγώνες, σιγά-σιγά, έγιναν πιο σημαντικοί σε ολόκληρη την αρχαία Ελλάδα φτάνοντας στο απόγειό τους κατά τον πέμπτο και έκτο αιώνα π.Χ. Οι Ολυμπιακοί είχαν επίσης θρησκευτική σημασία αφού γίνονταν προς τιμή του θεού Δία, του οποίου το τεράστιο άγαλμα στεκόταν στην Ολυμπία. Ο αριθμός των αγωνισμάτων έγινε είκοσι και ο εορτασμός γινόταν στην διάρκεια μερικών ημερών. Οι νικητές των αγώνων θαυμάζονταν και γίνονταν αθάνατοι μέσα από ποιήματα και αγάλματα. Το έπαθλο για τους νικητές ήταν ένα στεφάνι από κλαδιά ελιάς.

Οι Αγώνες σιγά σιγά έχασαν την σημασία τους όταν οι Ρωμαίοι κατέλαβαν την Ελλάδα και όταν ο Χριστιανισμός έγινε η επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, οι Ολυμπιακοί θεωρούνταν πια σαν μία παγανιστική γιορτή, και το 393 μ.Χ. ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος απαγόρευσε την διεξαγωγή τους.

Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Μετά, από την αρχική επιτυχία το 1896, οι Ολυμπιακοί είχαν σοβαρά προβλήματα. Στους εορτασμούς στο Παρίσι (1900) και στο Σεντ Λούις (1904) οι αγώνες επισκιάστηκαν από τις διεθνείς εκθέσεις στις οποίες είχαν περιληφθεί. Οι επόμενοι Μεσολυμπιακοί Αγώνες έγιναν το 1906 για να γιορτάσουν τα δέκατα γενέθλια των αγώνων. Αν και είχαν διοργανωθεί από την ΔΟΕ, μια μετέπειτα απόφαση της κήρυξε ότι δεν ήταν επίσημοι Ολυμπιακοί αγώνες. Οι αγώνες του 1906 όμως ξανά προσέλκυσαν ένα μεγάλο αριθμό από παγκόσμιες συμμετοχές. Το 1904 το 80% των συμμετοχών ήταν Αμερικάνοι αθλητές και σηματοδοτούν την αρχή της ανάπτυξης των αγώνων σε δημοσιότητα και μέγεθος.

Πού και πότε έγιναν Ολυμπιακοί Αγώνες



Αθήνα (Ελλάδα) 1896

Παρίσι (Γαλλία) 1900

Σεντ Λούις (ΗΠΑ) 1904

Αθήνα (Ελλάδα) 1906 (ανεπίσημη
Ολυμπιάδα για τον εορτασμό των 10 ετών
από την αναβίωση των Ολυμπιακών
Αγώνων)

Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο) 1908

Στοκχόλμη (Σουηδία) 1912

Αμβέρσα (Βέλγιο) 1920

Παρίσι (Γαλλία) 1924

Άμστερνταμ (Ολλανδία) 1928

Λος Άντζελες (ΗΠΑ) 1932

Βερολίνο (Γερμανία) 1936

Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο) 1948

Ελσίνκι (Φινλανδία) 1952

Μελβούρνη (Αυστραλία) 1956

Ρώμη (Ιταλία) 1960

Τόκιο (Ιαπωνία) 1964

Πόλη του Μεξικού (Μεξικό) 1968

Μόναχο (Γερμανία) 1972

Μόντρεαλ (Καναδάς) 1976

Μόσχα (Ρωσία) 1980

Λος Άντζελες (ΗΠΑ) 1984

Σεούλ (Νότια Κορέα) 1988

Βαρκελώνη (Ισπανία) 1992

Ατλάντα (ΗΠΑ) 1996

Σίδνεϊ (Αυστραλία) 2000

Αθήνα (Ελλάδα) 2004

Πεκίνο (Κίνα) 2008

Λονδίνο (Ηνωμένο Βασίλειο) 2012

Ρίο ντε Τζανέιρο (Βραζιλία) 2016

Τόκιο (Ιαπωνία) 2020 (ακυρώθηκε λόγω της
πανδημίας του ιού Covid-19
και πραγματοποιήθηκαν τον Ιούλιο του
2021)

Παρίσι (Γαλλία) 2024

Λος Άντζελες (ΗΠΑ) 2028

Απονομή Ολυμπιακών μεταλλίων

Με τον τελικό του πόλο ανδρών, όπου η **Εθνική ομάδα** κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο, ολοκληρώθηκαν οι **Ολυμπιακοί Αγώνες** του Τόκιο.

Η εθνική ομάδα υδατοσφαίρισης των ανδρών ανέβηκε στο δεύτερο σκαλί του βάθρου, μετά την ήττα της στον τελικό από την Σερβία με 13-10.

Με το μετάλλιο αυτό η χώρα έφτασε τα 4 στο Τόκιο (δύο χρυσά με **Ντούσκο** και **Τεντόγλου**, ένα ασημένιο η εθνική πόλο κι ένα χάλκινο με τον Λευτέρη **Πετρούνια** στους κρίκους), συγκομιδή που είναι η 6η καλύτερη της Ελλάδας στα χρονικά των Αγώνων.

Τα πιο πολλά μετάλλια που έχει πάρει η Ελλάδα ήταν 51, τα οποία κατακτήθηκαν το **1896** στις πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες

Η δεύτερη καλύτερη επίδοση για την Ελλάδα είναι τα 16 που κατέκτησε η χώρα μας το **2004** στην Αθήνα και την τριάδα συμπληρώνει το Σίδνεϊ με 13 μετάλλια. Αμέσως μετά έρχεται η Ατλάντα με 8 έπειτα το Ρίο με 6.

Τέσσερα μετάλλια είχε πάρει η χώρα και το **1908** στο Λονδίνο, αλλά κανένας αθλητής δεν είχε πάρει χρυσό.

Η **Ελλάδα** στο Τόκιο, κατέκτησε την 36η θέση της συνολικής κατάταξης, μαζί με την Ουγκάντα, με συνολικά τέσσερα μετάλλια, δύο χρυσά ένα ασημένιο και ένα χάλκινο.

Οι **ΗΠΑ βρίσκονται** στην κορυφή του πίνακα μεταλλίων.

Η ολυμπιακή αποστολή των ΗΠΑ κατέκτησε 113 μετάλλια συνολικά, με 39 χρυσά, 41 ασημένια και 33 χάλκινα.

Στη δεύτερη θέση έμεινε η **Κίνα** με 88 συνολικά (38 χρυσά, 32 ασημένια και 18 χάλκινα) και στην τρίτη θέση η **Ιαπωνία** με 58 στο σύνολο (27 χρυσά, 14 ασημένια και 17 χάλκινα).

Εδώ παρουσιάζεται ο πίνακας με τις 10 πρώτες χώρες σε κατάκτηση χρυσών μεταλλίων:

	ΧΩΡΑ	ΧΡΥΣΑ	ΑΣΗΜΕΝΙΑ	ΧΑΛΚΙΝΑ	ΣΥΝΟΛΟ
1	 Ηνωμένες Πολιτείες (USA)	39	41	33	113
2	 Κίνα (CHN)	38	32	18	88
3	 Ιαπωνία (JPN)*	27	14	17	58
4	 Μεγάλη Βρετανία (GBR)	22	21	22	65
5	 Ρώσοι αθλητές (ROC)	20	28	23	71
6	 Αυστραλία (AUS)	17	7	22	46
7	 Ολλανδία (NED)	10	12	14	36
8	 Γαλλία (FRA)	10	12	11	33
9	 Γερμανία (GER)	10	11	16	37
10	 Ιταλία (ITA)	10	10	20	40

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Άγγελος, Δημήτρης, Αλέξανδρος Τ.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ

Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 ημέρες διαδραματίζεται σε όλο τον κόσμο το 1872. Οι βασικοί ήρωες του βιβλίου είναι ο Φιλέας Φόγκ, ο υπηρέτης του, Πασπαρτού, ο Άντριου Σκιούαρτ, μία γυναίκα που την έλεγαν Αούντα και αρκετοί άλλοι.

Ο Φιλέας Φόγκ είναι ένας τζέντλεμαν της υψηλής κοινωνίας που παίζει Ουίστ. Όλα αρχίζουν στις 2 Οκτωβρίου 1872 από ένα στοίχημα που έβαλε ο Φιλέας Φόγκ με τον Άντριου Σκιούαρτ. Το στοίχημα αυτό είναι αν θα καταφέρει να κάνει τον γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες. Θα πήγαινε στο Σουέζ, στο Χονγκ Κονγκ, στο Σαν Φρανσίσκο, στη Νέα Υόρκη και θα επέστρεφε ξανά στο Λονδίνο. Το ποσό του στοιχήματος ήταν 20.000 λίρες. Ο Φιλέας έφτιαξε τα πράγματά του και πήρε μαζί του και τον υπηρέτη του τον Πασπαρτού.

Ο Φιλέας Φόγκ είπε: *“Σήμερα είναι Τετάρτη 2 Οκτωβρίου και πρέπει να βρίσκομαι στην ίδια αίθουσα το Σάββατο 21 Δεκεμβρίου στις 8:45 το βράδυ αλλιώς θα χάσω το στοίχημα.”*

Στις 9 Οκτωβρίου ο Φιλέας μπήκε στο ατμόπλοιο που κατευθυνόταν στην Βομβάη όπου συνάντησε τον Επιθεωρητή Φιξ που του έκανε πολλές ερωτήσεις. Πηγαίνοντας στην Ινδία συνάντησε την Αούντα την οποία παντρεύτηκε και τον συνόδευσε σε όλα του τα επόμενα ταξίδια.

Μετά από πολλές δυσκολίες ο Φιλέας επέστρεψε στο Λονδίνο.

Αυτό το βιβλίο μας άρεσε πολύ γιατί ήταν περιπετειώδες και είχαμε αγωνία για το τι θα συμβεί. Για το λόγο αυτό σας το προτείνουμε!!

Συγγραφέας του βιβλίου είναι ο Ιούλιος Βερν, εικονογράφος ο Vincent Dutrait, μεταφράστρια η Σοφία Λαζαρίδου και είναι από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος.

Επιμέλεια: Φωτεινή, Ηλέκτρα

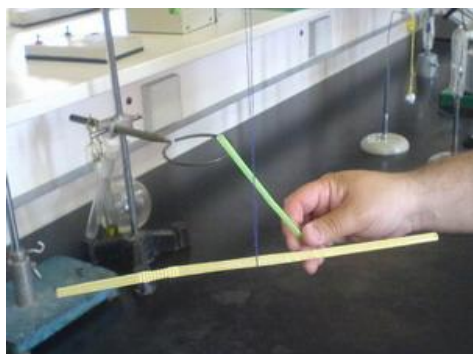
ΕΥΚΟΛΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ

Το αυγό που επιπλέει

Ξεκινώντας με ένα απλό πείραμα, μπορούμε να διαπιστώσουμε πότε ένα αυγό βυθίζεται στο νερό και πότε επιπλέει. Για το πείραμά μας θα χρειαστούμε δύο αυγά, πέντε κουταλιές αλάτι και δύο ποτήρια με νερό. Αρχικά, τοποθετούμε στο ένα ποτήρι με νερό το ένα αυγό, με απαλές και προσεκτικές κινήσεις. Σε ελάχιστο χρόνο, βλέπουμε το αυγό να βυθίζεται στον πάτο του ποτηριού. Στο δεύτερο ποτήρι με νερό, προσθέτουμε τις πέντε κουταλιές αλάτι και ανακατεύουμε πολύ καλά. Εάν το νερό είναι σχετικά ζεστό, το αλάτι θα διαλυθεί καλύτερα, όμως στη συνέχεια θα πρέπει να περιμένουμε να κρυώσει. Αφού το νερό γίνει τουλάχιστον χλιαρό, τοποθετούμε το δεύτερο αυγό, το οποίο όμως, επιπλέει! Το αν το αυγό θα βυθιστεί ή όχι, εξαρτάται από την πυκνότητα του νερού, η οποία με τη σειρά της σχετίζεται με την ποσότητα αλατιού που την επηρεάζει.



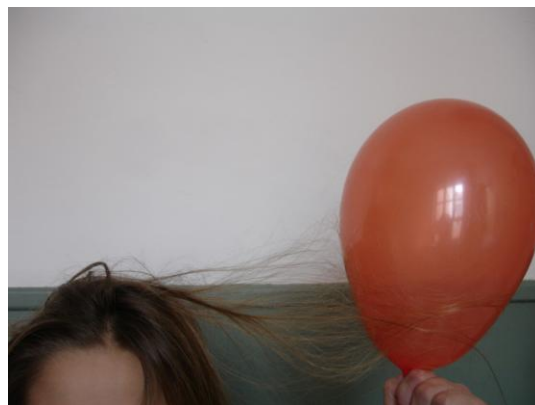
Τα καλαμάκια που κυνηγιούνται



Παίρνουμε ένα καλαμάκι και δένουμε από το μέσο του μια κλωστή. Στη συνέχεια κρεμάμε την κλωστή στην άκρη ενός τραπεζιού. Τρίβουμε με ένα χαρτομάντιλο το καλαμάκι που κρέμεται και ένα άλλο καλαμάκι που κρατάμε στο χέρι μας. Πλησιάζουμε τα δύο καλαμάκια και βλέπουμε.... το ένα να κυνηγάει το άλλο!!! Όσο πλησιάζουμε το καλαμάκι που κρατάμε, τόσο το άλλο απομακρύνεται. Αυτό συμβαίνει γιατί τα καλαμάκια φορτίστηκαν με όμοιο φορτίο και τα όμοια φορτία απωθούνται.

Το «ηλεκτρισμένο» μπαλόνι

Ένα ακόμα απλό πείραμα, είναι το «ηλεκτρισμένο» μπαλόνι, εκείνο που σαν μαγνήτης «τραβάει» χαρτάκια! Για το πείραμά μας θα χρειαστούμε ένα μπαλόνι, το οποίο και θα φουσκώσουμε. Παράλληλα, κόβουμε χαρτάκια. Αφού ετοιμάσουμε και τα χαρτάκια μας, τρίβουμε το μπαλόνι είτε στη μπλούζα, είτε ακόμα και στα... μαλλιά μας, ώστε διά της τριβής να ενεργοποιηθεί το ηλεκτρικό του φορτίο. Αμέσως μετά, καθώς μετακινούμε το μπαλόνι κοντά στα χαρτάκια, βλέπουμε ότι εκείνα σηκώνονται και κολλούν σε όλη του την επιφάνεια!



UEFA CHAMPIONS LEAGUE



Το ΟΥΕΦΑ Τσάμπιονς Λιγκ 2021-22 είναι η 67η σεζόν του πρωταρχικού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου της Ευρώπης που διοργανώνεται από την UEFA και η 30η σεζόν από τότε που μετονομάστηκε από Κύπελλο Πρωταθλητριών σε ΟΥΕΦΑ Τσάμπιονς Λιγκ .

Ο τελικός θα διεξαχθεί στο Στάδιο Κρεστόφσκι στην Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας με την Αγία Πετρούπολη να φιλοξενεί τον τελικό του 2022. Οι νικητές του ΟΥΕΦΑ Τσάμπιονς Λιγκ 2021–22 θα προκριθούν αυτόματα στη φάση ομίλων του ΟΥΕΦΑ Τσάμπιονς Λιγκ 2022–23, και θα κερδίσουν επίσης το δικαίωμα να παίξουν εναντίον των νικητών του ΟΥΕΦΑ Γιουρόπα Λιγκ 2021-22 στο Σούπερ Κάπ του 2022.

Αυτή η σεζόν θα είναι η πρώτη από το 1998–99 (την περασμένη σεζόν όταν παίχτηκε το Κύπελλο Νικητών του Κυπέλλου της ΟΥΕΦΑ) όπου διοργανώνονται τρεις σημαντικοί ευρωπαϊκοί διαγωνισμοί συλλόγων (ΟΥΕΦΑ Τσάμπιονς Λιγκ, ΟΥΕΦΑ Γιουρόπα Λιγκ και το νεοδημιούργητο ΟΥΕΦΑ Γιουρόπα Κόνφερενς Λιγκ) από την ΟΥΕΦΑ. Δεν γίνονται αλλαγές στη μορφή του Τσάμπιονς Λιγκ, αλλά οι ομάδες που αποκλείονται από τον προκαταρκτικό και τον πρώτο προκριματικό γύρο του Τσάμπιονς Λιγκ μεταφέρονται τώρα στο ΟΥΕΦΑ Γιουρόπα Κόνφερενς Λιγκ αντί του ΟΥΕΦΑ Γιουρόπα Λιγκ.

Η Τσέλσι FC είναι η υπερασπίστρια ομάδα του τροπαίου.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΛΟΥΚΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΗΡΑΚΛΗΣ

Ρονάλντο VS Μέσι

Σε κόντρα... ακόμα και για τις μεταγραφές τους! Κριστιάνο και Μέσι άλλαξαν ομάδα το ίδιο καλοκαίρι, προκάλεσαν παροξυσμό και ο κόσμος φυσικά ασχολείται με τον αντίκτυπο της μεταγραφής τους σε Γιουνάιτεντ και Παρί αντίστοιχα.

Ο 34χρονος άσος, Λιονέλ Μέσι, έφυγε από την ισπανική Μπαρτσελόνα μετά από 20 χρόνια παρουσίας στην ομάδα. Υπέγραψε διετές συμβόλαιο με την Παρί, με επιλογή για τρίτο χρόνο. Οι απολαβές του αναμένεται να αγγίξουν τα 35 εκατ.ευρώ το χρόνο. Όλοι έχουμε συνηθίσει τον Μέσι με το νούμερο 10 στη φανέλα αλλά στην Παρί θα αγωνιστεί με το νούμερο 30 καθώς το 10 το έχει ήδη ο Νεϊμάρ. Ο Μέσι αναβάθμισε το γαλλικό πρωτάθλημα με την μεταγραφή του καθώς ενισχύονται οι μετοχές εταιριών που σχετίζονται με το γαλλικό ποδόσφαιρο.

Από την άλλη μεριά, ο Κριστιάνο Ρονάλντο επιστρέφει στην ομάδα που τον έκανε διάσημο, τη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, μετά από 12 χρόνια. Ο CR7 υπέγραψε συμβόλαιο διετούς διάρκειας με οψιόν ανανέωσης για έναν επιπλέον χρόνο και όλα δείχνουν πως θα κλείσει την καριέρα του στο Ολντ Τράφορντ. Η αμοιβή του υπολογίζεται ότι θα αγγίξει τα 26,5 εκατ.ευρώ. Ο Ρονάλντο θα συνεχίσει να αγωνίζεται με το νούμερο 7 στη φανέλα όπως τον έχουμε μάθει. Η Μάντσεστερ πιστεύει ότι αυτή η μεταγραφή θα την ξαναφέρει στην κορυφή της Πρέμιερ Λιγκ και της Ευρώπης.

Έτσι οι δύο παίκτες συνέχισαν να απασχολούν τη δημοσιότητα με την κόντρα τους στο ποιος θα κάνει την πιο ακριβοπληρωμένη μεταγραφή!!!

Ευχή όλων είναι να τους δούμε να αγωνίζονται αντίπαλοι σε κάποιο ευρωπαϊκό παιχνίδι!



ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΣΟΥΜΕ ΛΙΓΟ...





ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

- ❖ Από κάτω σαν μπαμπάκι, από πάνω σαν τηγάνι και από πίσω σαν ψαλίδι. Τι είναι;

Απάντηση. Το χελιδόνι

- ❖ Τι είναι μαύρο βγαίνει την νύχτα και σε εξαφανίζει;

Απάντηση. Το σκοτάδι

- ❖ Είναι πουλί χωρίς φτερά, ψυχή δεν έχει και πετά. Τι είναι;

Απάντηση. Ο χαρταετός.

- ❖ Γεννιέται ψηλό και πεθαίνει χαμηλό. Τι είναι;

Απάντηση. Το κερί.

- ❖ Χωρίς να σε κόψει σε κάνει διπλό. Τι είναι;

Απάντηση. Ο καθρέφτης.

- ❖ Όταν βλέπω δεν το βλέπω και το βλέπω όταν δε βλέπω. Τι είναι;

Απάντηση. Το όνειρο.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ισμήνη, Θωμαή, Γεωργία



Και μερικά ακόμη...

- ❖ Είμαι τόπι κόκκινο αν με καθαρίσεις άσπρο, νόστιμο καρπό αμέσως θα αντικρίσεις. Τι είναι;

Απάντηση: Το μήλο

- ❖ Είμαι κίτρινο ,χνουδάτο και στυφό μα μυρωδάτο γίνομαι και πιο καλό εάν με κάνουνε γλυκό. Τι είναι;;

Απάντηση: Το κυδώνι

- ❖ Έχω ένα βαρελάκι που 'χει δυο λογιών κρασάκι. Τι είναι;;

Απάντηση: Το αυγό

- ❖ Τρέχω πάντα βιαστικό τη ζωή για να μετρώ το μεγάλο μου ποδάρι γρηγορότερα κουνώ. Τι είναι;;

Απάντηση: Το ρολόι

- ❖ Πάει ,πάει και πίσω δεν γυρνάει. Τι είναι;;

Απάντηση: Το ποτάμι



- ❖ Ανοιγοκλείνουν οι καμάρες και κρότος δεν ακούγεται. Τι είναι;;

Απάντηση: Τα μάτια

- ❖ Βασιλιάς δεν είναι κορόνα φοράει, ρολόι δεν έχει τις ώρες μετράει. Τι είναι;;

Απάντηση: Ο κόκορας

- ❖ Ρίχνω ξύλα ζωηρεύει ρίχνω το νερό πεθαίνει. Τι είναι;;

Απάντηση: Η φωτιά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ηλέκτρα, Φωτεινή

Ας μαγειρέψουμε!!!

Pancakes

Υλικά:

- 1 κούπα γάλα
- 2 κουταλιές της σούπας βούτυρο λιωμένο
- 1 αυγό
- 1 κούπα φαρίνα
- 2 κουταλιές της σούπας ζάχαρη

Εκτέλεση :

Χτυπάμε σε ένα μπολ το αυγό.

Ανακατεύουμε με ένα σύρμα τη φαρίνα, το γάλα , το αυγό, το βούτυρο και τη ζάχαρη.

Ζεσταίνουμε το τηγάνι και το αλείφουμε με λίγο λαδάκι.

Βάζουμε στο τηγάνι μία μεγάλη κουταλιά από τη ζύμη μας.

Ελέγχουμε τις άκρες και μόλις πάρουν ωραίο χρώμα το γυρνάμε με μία σπάτουλα. Θα χρειαστούμε 2-3 λεπτά για κάθε πλευρά.

Μεταφέρουμε τα pancakes σε μία πιατέλα.

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μέλι, μαρμελάδα ή μερέντα!!!

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μαρία, Έλενα

Τούρτα μωσαϊκό

ΥΛΙΚΑ

- 2 πακέτα μπισκότα πτι-μπερ
- 2 πακέτα σοκολάτα κουβερτούρα
- 1 βιτάμ
- 1 κουτί γάλα εβαπορέ και ίδια ποσότητα με το γάλα νερό
- 8 κουταλιές της σούπας ζάχαρη
- 6 κουταλιές της σούπας κορν-φλάουρ
- 1 κουτί έτοιμη σαντιγύ



ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σε μια κατσαρόλα λιώνουμε την κουβερτούρα και το βιτάμ. Σε μια άλλη κατσαρόλα ανακατεύουμε το γάλα, το νερό, το κορν-φλαουρ και τη ζάχαρη μέχρι να γίνουν κρέμα. Στη συνέχεια αναμιγνύουμε τα δύο μίγματα και τα αφήνουμε για λίγο να κρυώσουν. Σε ένα μπολ σπάμε τα μπισκότα και τα ανακατεύουμε με τη σοκολατένια κρέμα. Έπειτα ρίχνουμε το γλυκό σε φόρμα στρογγυλή ή τετράγωνη και το βάζουμε στο ψυγείο. Χτυπάμε τη σαντιγύ στο μίξερ και στη συνέχεια τη στρώνουμε πάνω από το κρύο γλυκό. Γαρνίρουμε με τρούφα και αφήνουμε το γλυκό στο ψυγείο να κρυώσει καλά.

ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ...

ΣΑΛΑΤΑ ΤΑΜΠΟΥΛΕ

ΥΛΙΚΑ

- 2 ματσάκια μαϊντανό (πλυμένο και καλά στεγνωμένο)
- 1 ματσάκι φρέσκο δυόσμο (πλυμένο και καλά στεγνωμένο)
- 6-7 κρεμμυδάκια ψιλοκομμένα με τα πράσινα φύλλα
- 1 μέτριο κρεμμύδι ψιλοκομμένο
- 1 αγγούρι με την φλούδα πλυμένο
- 4 ντομάτες
- 4 κ.σ. βαλσάμικο ξίδι
- 4 κ.σ. ελαιόλαδο
- 1½ φλ. πλιγούρι
- αλάτι
- φρεσκοτριμμένο πιπέρι



ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Για τη σαλάτα ταμπουλέ, βάζουμε πρώτα το πλιγούρι σε μπολ και το σκεπάζουμε με ζεστό νερό ίσα που να το καλύπτει.

Στη συνέχεια σκεπάζουμε το μπολ. Αφήνουμε το πλιγούρι να μείνει και να ρουφήξει το υγρό για 10'-15'.

Αφαιρούμε τους σπόρους από τις ντομάτες και τις ψιλοκόβουμε σε μικρά καρέ.

Έπειτα, κάνουμε το ίδιο και με το αγγούρι. Βάζουμε τα καρέ σε ένα μπολ.

Προσθέτουμε το μαϊντανό, το δυόσμο, τα φρέσκα κρεμμύδια, το ξερό κρεμμύδι και το μουσκεμένο πλιγούρι.

Αλατοπιπερώνουμε και προσθέτουμε το ελαιόλαδο και το ξίδι (ή το λεμόνι).

Ανακατεύουμε πολύ καλά και αφήνουμε το ταμπουλέ να μαριναριστεί και να παγώσει στο ψυγείο για λίγη ώρα.

Πριν σερβίρουμε ανακατεύουμε για άλλη μια φορά καλά.

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΙΟΥΝΕΦΕ

ΥΛΙΚΑ

400 γραμ. φύλλο κανταΐφι
400 γραμ. μυζήθρα γλυκιά (ή ένα ανάλατο τυρί
πχ ανθότυρο φρέσκο ή τυρί κρέμα ή μοτσαρέλα
τριμμένη)
λίγα φιστίκια Αιγίνης ψιλοκομμένα
βύσσινο γλυκό για το σερβίρισμα
παγωτό καϊμάκι για το σερβίρισμα

Για το σιρόπι
350 γραμ. ζάχαρη
250 γραμ. νερό

1 ξύλο κανέλα
φλούδα λεμονιού
1/2 μικρό λεμόνι (χυμός)

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Για το πολίτικο κιουνεφέ, προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 170 βαθμούς C στον αέρα. Θα ψήσουμε στη μεσαία σχάρα. Ανοίγουμε το κανταΐφι με τα δάχτυλα και το αφρατεύουμε πολύ καλά, μέχρι να χωρίσουν οι ίνες του. Βουτυρώνουμε ένα ταψάκι γύρω στα 28 εκατ. Λιώνουμε το βούτυρο σε χαμηλή φωτιά.

Το κανταΐφι κιουνεφέ θέλει ένα ανάλατο τυρί, επιλέξτε ένα από αυτά που σας δίνω, και για πιο μαστιχωτό αποτέλεσμα βάλτε μοτσαρέλα ή μίξη από τα παραπάνω τυριά.

Απλώνουμε το μισό κανταΐφι σε στρώση, στο ταψί. Πατάμε ελαφρά ώστε να γίνει επίπεδη η στρώση κανταΐφι. Περιχύνουμε με λίγο από το βούτυρο. Βάζουμε το τυρί της αρεσκείας μας (τριμμένο ή λιωμένο) σε μια στρώση πάνω στο κανταΐφι. Καλύπτουμε με το υπόλοιπο αφράτο κανταΐφι και πιέζουμε να γίνει συμπαγές και με επίπεδη επιφάνεια. Ραντίζουμε με το υπόλοιπο λιωμένο βούτυρο. Ψήνουμε για περίπου 45 λεπτά μέχρι να ροδίσει καλά.

Για το σιρόπι

Στο μεταξύ, βράζουμε σε κατσαρόλα τα υλικά για το σιρόπι για 3-4 λεπτά από την ώρα που θα πάρει βράση.

Όπως βγάζουμε καυτό το κανταΐφι κιουνεφέ από το φούρνο, το περιχύνουμε με το καυτό σιρόπι, σιγά σιγά. Πασπαλίζουμε με ψιλοκομμένα φιστίκια Αιγίνης, το κόβουμε σε κομμάτια, το περιχύνουμε με γλυκό βύσσινο και σερβίρουμε με παγωτό.

Παραδοσιακά το κιουνεφέ στην Ανατολή, γίνεται σε τηγάνι και στο σερβίρουν καυτό, σιροπιάζοντάς το καυτό, μπροστά σου. Για να κάνουμε έτσι το κιουνεφέ, ισομοιράζουμε τα υλικά σε 2 δόσεις, σε τηγάνι 20 εκατοστών. Το τηγανίζουμε σε χαμηλή φωτιά για λίγα λεπτά και το αναποδογυρίζουμε να τηγανιστεί και να ροδίσει και από την άλλη πλευρά. Το σιροπιάζουμε καυτό όπως είναι μέσα στο τηγάνι με καυτό σιρόπι. 150 γραμ. βούτυρο γάλακτος λιωμένο.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μουσταφά, Παναγιώτης, Αλέξανδρος Μ.

ΛΑΧΜΑΤΖΟΥΝ

ΥΛΙΚΑ

Για τη ζύμη:

2 κούπες πλιγούρι
1,5 κούπα ζεστό νερό
1 πατάτα βρασμένη
1 κρεμμύδι βρασμένο
50-100 γρ ελαιόλαδο
1 κουταλάκι κύμινο
1 κύβο κοτόπουλου
1/2 κουταλάκι κανέλα
1,5 κουταλάκι αλάτι

Για τη γέμιση:

500 γρ μοσχάρι κιμά
1 κρεμμύδι χοντροκομμένο
1 σκελίδα σκόρδο σε λεπτά φετάκια
400 γρ ντοματάκι κονκασέ
ελαιόλαδο
1/2 κουταλάκι κύμινο
1/2 κουταλάκι κανέλα
αλάτι και πιπέρι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Για τον κιμά: σοτάρουμε στο λάδι το κρεμμύδι και το σκόρδο. Προσθέτουμε τον κιμά, ανακατεύουμε λίγο και προσθέτουμε κανέλα και κύμινο. Μόλις πάρει χρώμα ο κιμάς, ρίχνουμε τη ντομάτα, αλατοπιπερώνουμε και αφήνουμε να σιγοβράσει. Στο τέλος ο κιμάς δεν πρέπει να έχει υγρά.

Βάζουμε το πλιγούρι σε ένα μπολ, ρίχνουμε το ζεστό νερό και αφήνουμε να το απορροφήσει περίπου 1 ώρα

Για τη ζύμη: στο multi βάζουμε το πλιγούρι, την πατάτα, το κρεμμύδι, κύμινο, κανέλα, αλάτι, έναν κύβο, το λάδι και ομογενοποιούμε.

Σε μια ταρτιέρα ή ταψάκι 30 εκ βάζουμε λάδι και απλώνουμε τα 2/5 από το μείγμα της ζύμης. Ρίχνουμε τον κιμά και καλύπτουμε με το υπόλοιπο μείγμα της ζύμης.

Χαράζουμε στα 8 και μετά κάθε κομμάτι στα δύο με γραμμές παράλληλες στη μια πλευρά του τριγώνου και μετά πάλι το ίδιο με δυο παράλληλες γραμμές στην άλλη πλευρά του τριγώνου.

Ρίχνουμε από πάνω λίγο λάδι και ψήνουμε στους 180 βαθμούς για 40-50 λεπτά

Για να απλώσουμε εύκολα τη ζύμη: βάζουμε κουταλιές ζύμης πάνω από τη γέμιση. Φοράμε γάντια μιας χρήσης βρέχουμε τα χέρια μας και πιέζουμε ελαφρά τη ζύμη. Έτσι δεν μας κολλάει και απλώνεται εύκολα.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μουσταφά, Παναγιώτης, Αλέξανδρος Μ.

ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ

Γλωσσοδέτες για να
γλωσσέψετε
Την μπέρδα σας...
Χαχαχα...



Προσπαθήστε να τους διαβάσετε όσο πιο γρήγορα μπορείτε.....

- ✚ Γάτα ,φάκα, φάκα ,γάτα
- ✚
- ✚ Πίτα σπανακόπιτα σπανακολαδόπιτα
- ✚
- ✚ Η βάρκα, η παλιόβαρκα, η μικρή παλιοβαρκίτσα
- ✚
- ✚ Καλημέρα, καμηλάρη, καμηλάρη ,καλημέρα
- ✚
- ✚ Φίλος φίλευε το φίλο τριαντάφυλλο με φύλλο
- ✚
- ✚ Βαρέλι μελοβάρελο
- ✚
- ✚ Άσπρη πέτρα , ξέξασπρη κι από τον ήλιο ξεξασπρότερη
- ✚
- ✚ Τρύπα σκουληκότρυπα, σκουληκοποντικότρυπα
- ✚
- ✚ Της καρακάξας η φωλιά τσάκνα καρακαξότσakνα
- ✚
- ✚ Πάγκος, δίπαγκος, τρίπαγκος, τετραδοταβλόπαγκος

Τα καταφέρατε;;;

ΕΥΚΟΛΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Διακοσμητική Γλάστρα Παπούτσι, για το Σπίτι

Περάστε δημιουργικό χρόνο φτιάχνοντας εύκολες κατασκευές στο σπίτι .
Μεταμορφώστε ένα παπούτσι σε διακοσμητική γλάστρα.



Υλικά Κατασκευής:

ένα παπούτσι, ακρυλικό μαρκαδόρο,
πλαστικά λουλουδάκια

Στάδια Κατασκευής:

Μεταμόρφωσε τα παλιά σου παπούτσια
βάφοντάς τα με ακρυλικό.
Με τους μαρκαδόρους διακόμησέ τα,
στόλισέ τα με λουλουδάκια.
Φύτεψε μέσα τους λουλούδια.

Εύκολη Κατασκευή από χαρτί Σελιδοδείκτης

Μια εύκολη κατασκευή από χαρτί. Ένας σελιδοδείκτης για τα βιβλία



Υλικά Κατασκευής:

Χοντρό χαρτόνι , μαρκαδόροι, ψαλίδι

Στάδια Κατασκευής:

- Σχεδιάσε σε χρωματιστό χαρτόνι τα ζώακια της φωτογραφίας.
- ζωγράφισε τα με τα χαρακτηριστικά τους και βάψε επιπλέον με το χρώμα που θέλεις.
- Αν θέλεις ,κόλλα τους πλαστικά ματάκια.

Κατασκευή Μπρελόκ με το Όνομά σας

Φτιάξτε ένα μπρελόκ από χρωματιστό σύρμα απλά και ανέξοδα. Η κατασκευή μπρελόκ με το όνομά σας, είναι μια εύκολη κατασκευή που μπορείτε να κάνετε όπως επίσης και να τα χαρίσετε στους αγαπημένους φίλους σας.



Υλικά Κατασκευής:

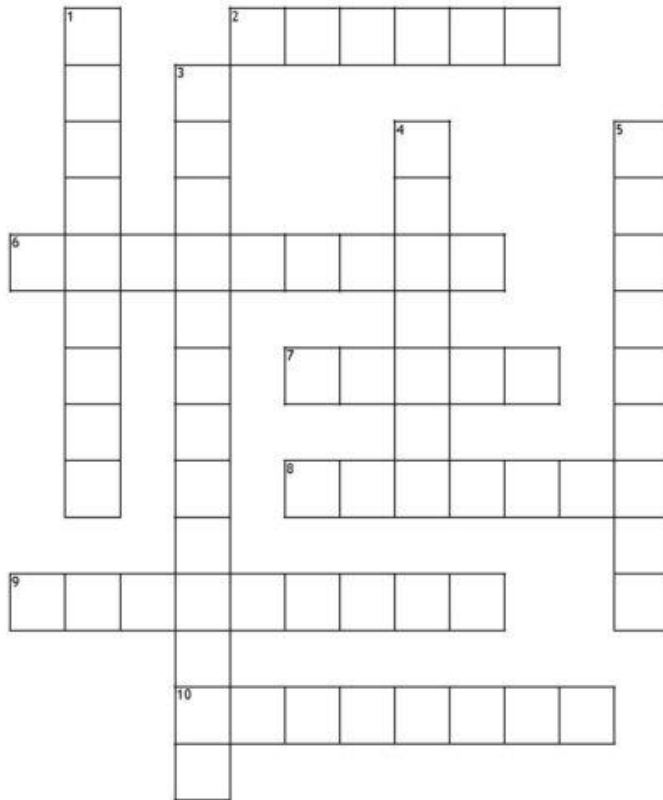
χρωματιστό σύρμα, χάντρα, κρίκος για κλειδιά
λεπτό σύρμα, κουμπιά

Στάδια Κατασκευής:

Πλέξτε 3 σύρματα διαφορετικού χρώματος σαν πλεξούδα και λυγιστέ τα σχηματίζοντας το γράμμα που θέλετε. Στο πάνω μέρος του γράμματος στερεώστε ένα μικρό κρίκο για μπρελόκ. Κάντε το ίδιο και με κουμπιά και έτοιμη η κατασκευή μπρελόκ με το όνομά σας.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Απόστολος, Λουκάς, Ηρακλής, Κωνσταντίνος

πετάει, πετάει το...αεροπλάνο!



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- 2. Έχει πολλές στις οποίες μπορείς να δεις ταινίες
- 6. Εκεί θα βρεις τον πιλότο
- 7. Τα χρειάζεται για να πετάει
- 8. Τα φουσκώνεις και συνήθως βρίσκονται κάτω από τα καθίσματα
- 9. Είναι το πιο γρήγορο μεταφορικό μέσο
- 10. Έχει μάσκες...

ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ

- 1. Η διαδικασία όπου οι επιβάτες ανεβαίνουν στο αεροπλάνο
- 3. Είναι δρόμοι αλλά όχι για τα αυτοκίνητα
- 4. Εκεί συναντάς όσους έρχονται
- 5. Το αντίθετο της επιβίβασης



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μικελίνα, Μαριλένα

